

LÉO CAILLARD





**HERCULE DISTORSION**

Marbre de Carrare Emperado

H 63 cm

Pièce unique

20 000 €



**ARTEMIS WAVE**

Marbre de Carrare Emperado

H 63 cm

Pièce unique

16 000 €





**LAOCOON HIPSTER**

Marbre gris Calacatta

H 63 cm

Pièce unique

12 000 €



**VENUS CAPITOLINE ANAMORPHOSE**

Marbre de Carrare blanc statuaire

H 63 cm

Pièce unique

18 000 €



Fasciné depuis l'enfance par les sciences, la physique, l'astronomie, Léo Caillard joue avec notre rapport au temps en mêlant les références. Par un travail décalé, usant de l'anachronisme et de la distorsion, l'artiste interroge notre époque à la lumière du passé, et vice versa, avec parfois une touche d'ironie. Caillard n'est pas un artiste pulsionnel. Son art est au contraire analytique, tout en maîtrise. Il se revendique ainsi des sculpteurs de l'époque classique qui étaient tout à la fois artisans et observateurs scientifiques. Sculptés dans le marbre, ses bustes sont également, au-delà même de toute considération conceptuelle, une déclaration d'amour au travail véritable et ancestral de la pierre.

*"La société change mais les grandes questions humaines demeurent."*

## LÉO CAILLARD

FRANÇAIS, NÉ EN 1985

Artiste pluri-disciplinaire, Léo Caillard sort diplômé de l'Ecole des Gobelins en 2006. Il part aux États-Unis peu après pour étudier la scène artistique new-yorkaise. En 2009, il débute ses premiers projets artistiques autour de la notion du Temps. Deux ans plus tard, il crée la série qui le mettra en lumière : « *Hipters in Stone* », dans laquelle il habille au goût du jour des sculptures classiques exposées au Louvre. Il participera alors régulièrement à des expositions institutionnelles reconnues. En 2018, l'exposition *Classical Now* au King's College de Londres le place aux côtés d'artistes majeurs tels que Marc Quinn ou Damien Hirst. En 2021, il expose pour la première fois à la Galerie Thomas Tournemine.

