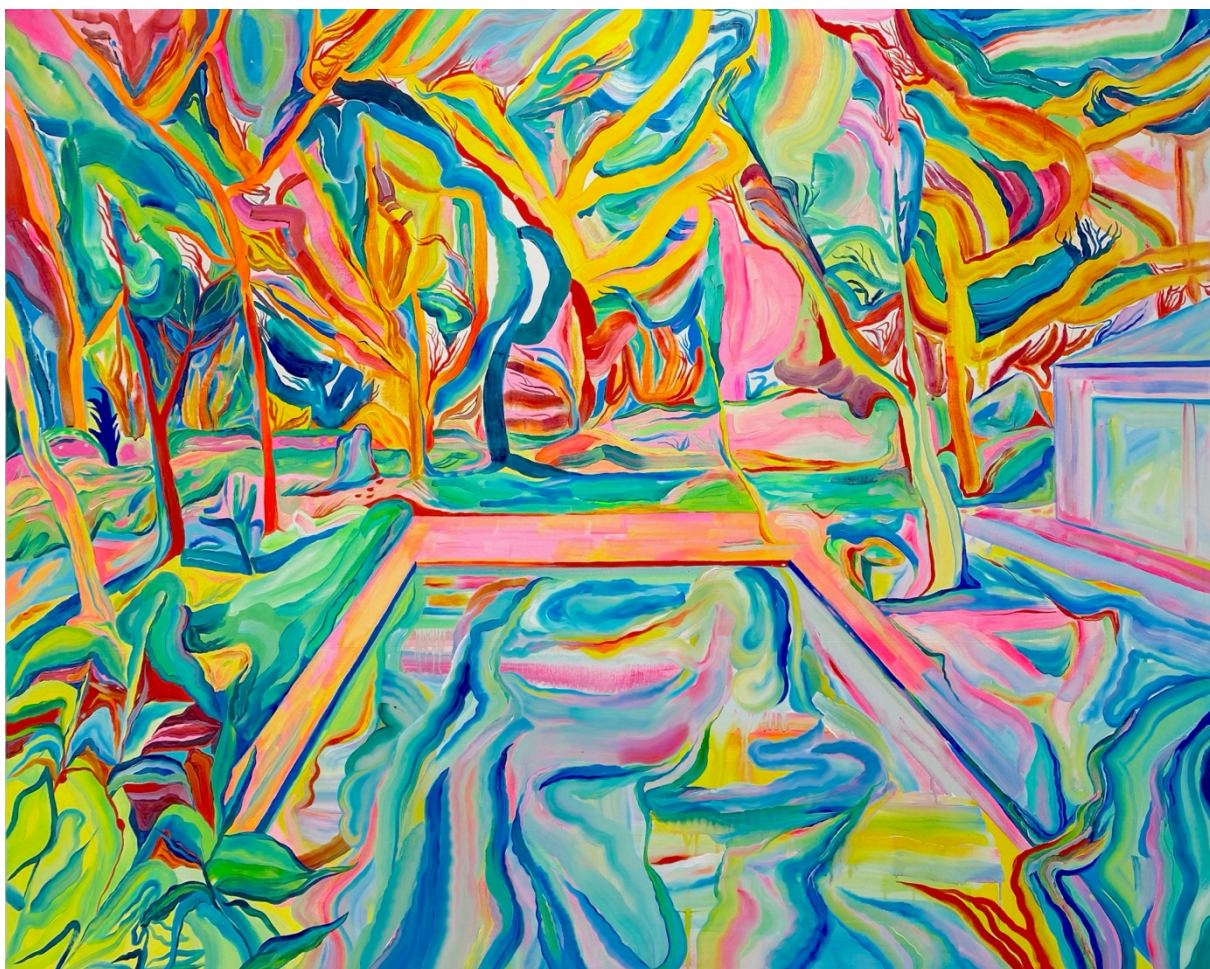


ALINE ZALKO



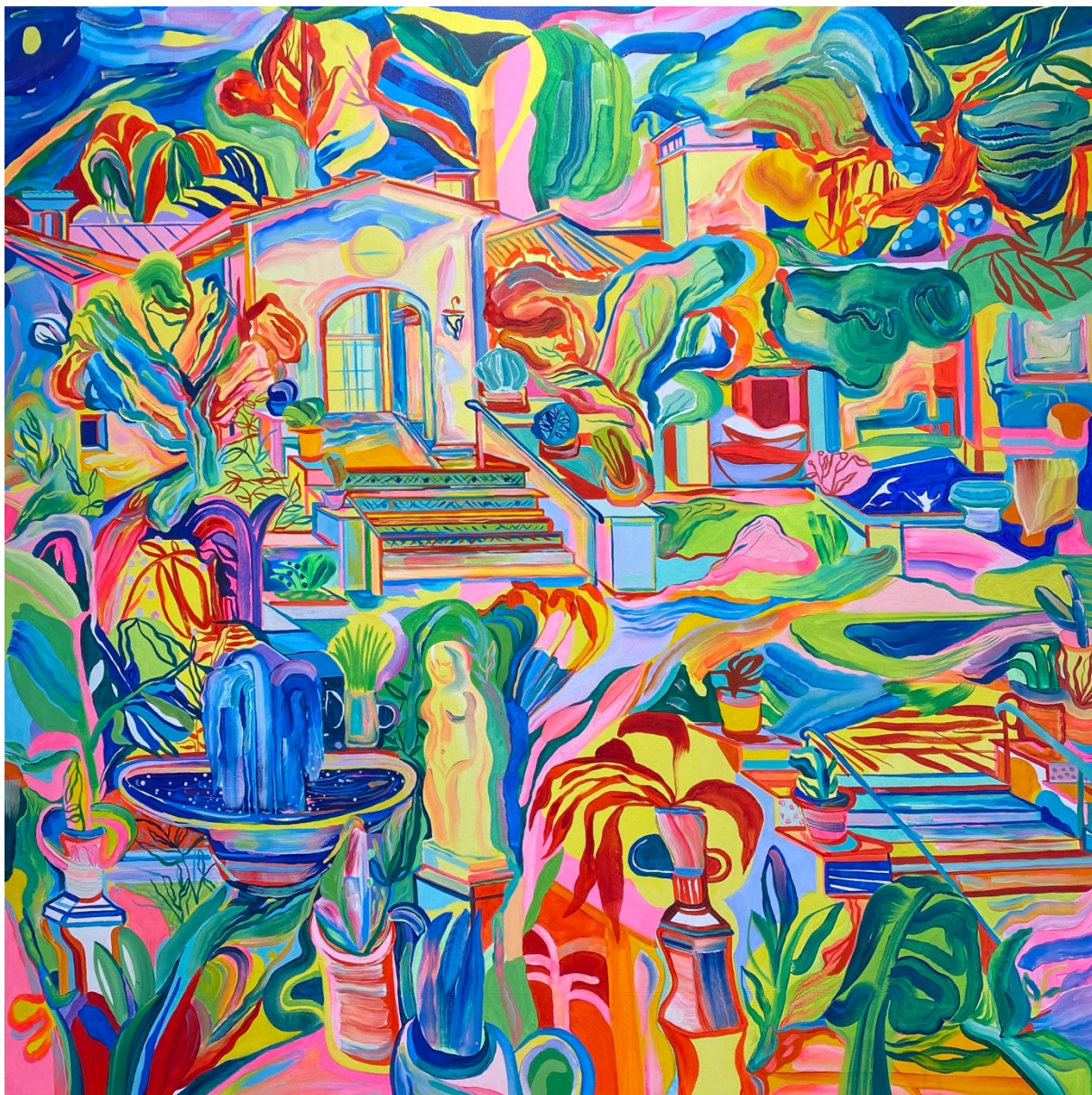
GALERIE THOMAS TOURNEMINE
5, AVENUE PIERRE LOTI
44500 LA BAULE

+33 (0)6 63 01 85 74
INFO@TOURNEMINE.COM
WWW.TOURNEMINE.COM



CALM POOL

Acrylique sur toile
130 x 162 cm
6 000 €



DEMEURE FONTAINE

Acrylique sur toile
130 x 130 cm
5 500 €



TRÈS GRAND ABSALON (MARTINIQUE)

Acrylique sur toile

130 x 97 cm

4 200 €



TRÈS GRAND VOLCAN

Acrylique sur toile
130 x 97 cm
4 200 €



VOLCAN SUR MER

Acrylique sur toile
116 x 89 cm
3 700 €



NEW YEAR VOLCANO

Acrylique sur toile
116 x 89 cm
3 700 €



ARBRE ROUGE

Acrylique sur toile
116 x 89 cm
3 700 €



Aline Zalko est un fauve. Fauve dans la tradition de ses illustres prédécesseurs, André Derain, Henri Matisse, chez qui elle puise la férocité des couleurs. Saturées, irradiantes, elles sont appliquées sur la toile de manière apparemment arbitraire : la terre est bleue, les troncs sont rouges, les feuillages mauves. La végétation semble flamber sous son trait,

qu'elle veut fluide, serpentin, ondulant comme les flammes. L'empreinte humaine s'y fait discrète, presque intimidée par la toute-puissance de la nature, à la fois rassurante et étouffante... La surabondance des motifs et la quasi-absence de ciel viennent d'ailleurs appuyer ce sentiment de submersion.

Liberté chromatique, liberté des formes : on perçoit dans ses oeuvres une jubilation et une spontanéité, pour ne pas dire une urgence. Celle de l'enfant qui saisit à pleines mains ses crayons de couleurs : « J'aime et j'exploite cet aspect enfantin, que l'on peut détourner en faisant quelque chose d'inattendu, de décalé. » Et c'est précisément de ce décalage que naît la poésie qui vient affleurer à la surface de ses toiles.

"Mes parents m'autorisaient à dessiner à la craie sur le parquet de notre appartement."

ALINE ZALKO

FRANÇAISE, NÉE EN 1980

Peintre et dessinatrice, Aline Zalko est née à Paris. Enfant, ses parents l'emmènent au musée d'Orsay. Son œil se forme avec les Impressionnistes, Gauguin, Bonnard, dont l'emploi des couleurs et des perspectives la fascine. Formée aux Arts Déco de Paris puis à la School of Visual Arts de New York, c'est dans cette ville qu'elle commence à travailler comme illustratrice pour le New York Times. De retour en France, elle multiplie les collaborations avec la presse, l'édition et la publicité. C'est à partir de 2013 qu'elle expose ses réalisations plus personnelles, centrées sur la nature primitive, qui la feront apprécier des collectionneurs. En 2021, elle expose pour la première fois à la Galerie Thomas Tournemine.

